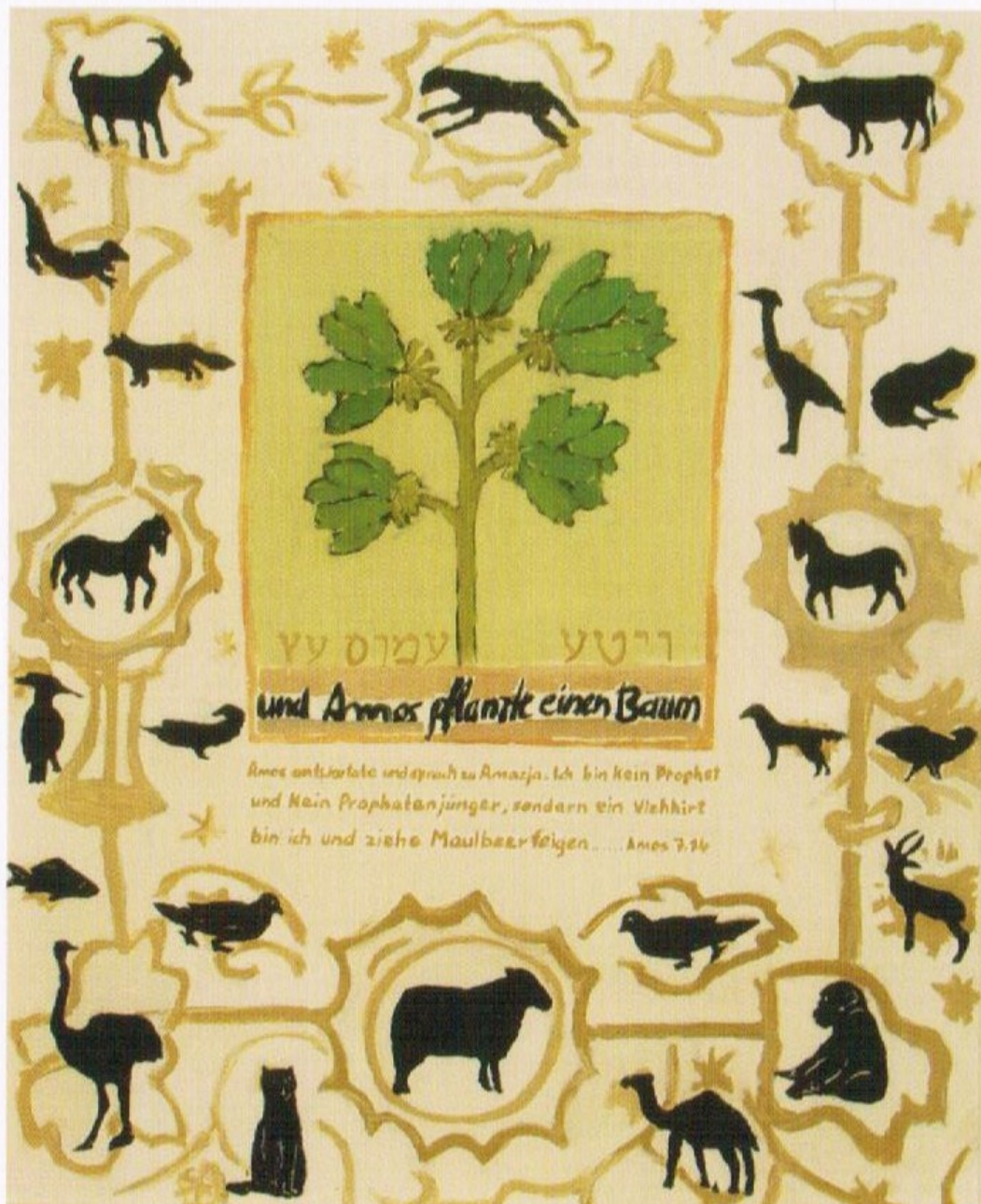


# הזמנה

”ויטע אברהם אשל”



הנכם מוזמנים לפתיחת תעוכה  
של האמנית

## מרליס גלזר מגרמניה

**פתיחה: חמישי, 27.3.08, שעה 19:30**

האומנית מבטאה את רשמיה מביקוריה  
בשבי ציון דרך ציורי הדיוקנאות של תושבי המקום  
ואלמנטים סימבוליים מסביבתם הקרובה

**23.3.08 - 30.4.08**

### הגלריה העירונית מגדל המים

שעות פתיחה:

א'-ה': 09:00 - 13:00 ■ ג',ה' 16:00 - 19:00 ■ שבת: 10:00 - 14:00  
רח' ז'בוטינסקי 12, נהריה טל. 04-9511214  
e-mail: nahar2@zahav.net.il

הנכם מוזמנים לפתיחה בספרית שבי ציון

**פתיחה: שני, 31.3.08, שעה 17:00**

**31.3.08 - 28.4.08**

### ספריה שבי ציון

שעות פתיחה:

ימי ב'-ד'-ה': 17:00 - 19:00 ■ ימי ו': 10:00 - 12:00 ■ טל: 04-9522451  
e-mail: chensifriya@gmail.com



תערוכתה של האמנית מרליס גלסר  
"מייסדי שבי ציון בתמונות וסיפורים"  
בספרייה בשבי ציון, במרכז הישוב  
ימי ב', ד', ה' בין השעות 17.00 - 19.00  
ימי ו' בין השעות 10.00 - 12.00

"ויטע אברהם אשל"

28.04 – 31.03.2008

פתיחה חגיגית ביום ב' 31.03 בשעה 17.00

Marlis Glaser

Bilder über Menschen in Shavej Zion

„Abraham aber pflanzte  
einen Tamariskenbaum“

# שוב אלימות כלפי צוות רפואי בבה"ח נהריה

מאת אבי נחמני

בית החולים לגליל המערבי בנהריה, הושבת כיום ראשון למשך שעתיים, כמחאה בגין מקרה אלימות קשה נגד צוות סיעודי שהתרחש בסוף השבוע האחרון בבית החולים.

האירוע התרחש לאחר שחולה שהתקבלה בחדר המיון הועברה לאשפוז באחת המחלקות הפנימיות. במחלקה התפתח ויכוח בין בני המשפחה של החולה לצוות הסיעודי לגבי אופן העברתה של החולה מהאלונקה למיטה. בני המשפחה הפעילו אלימות מילולית קשה נגד הצוות ואף איימו ברצח על אחראי המשמרת ובפגיעה בו וכילדיו. מאבטחי בית החולים הוזעקו למחלקה ובמקביל הוזמנה גם המשטרה. למרות זאת, האח המותקף סירב להגיש תלונה במשטרה בשל חשש לחייו. יו"ר ועד העובדים, יהודה מלכה: "מדובר במקרה חמור של תקיפת צוות אשר חוזר על עצמו לצערי שוב ושוב, כשבכל פעם רמת האלימות רק עולה מדרגה. לא ניתן שתהיה פגיעה בעובדי המוסד והמשטרה חייבת לפעול ביד קשה כנגד האלימות הפושה במחוזותינו ולשים קץ לתופעה". יו"ר ועד עובדי מינהל ומשק, איציק בוזגלו, החליט לצרף את עובדי סקטור המינהל והמשק להשבתה, כאות הזדהות עם חבריהם עובדי הסקטור הסיעודי.

מנהל בית-החולים, ד"ר מסעד ברהום, עורכן בפרטי הארוע והזדעזע לשמוע על המקרה. ד"ר ברהום הביע תמיכה והכנה בצעדי הוועדים, וציין תוך כך כי הוא סומך על עובדי בית החולים ועל ראשי הוועדים כי יידעו להקפיד להעביר את המסד החמור לפיו איש לא יסבול אלימות כנגד צוותיו המסורים של בית החולים, ויעשו זאת מבלי שההשבתה תסכן חלילה חיי אדם.

## שוביה בקסמי ישראל-תערוכה כפולה לאומנית מרליס גלור בגלריית מגדל המים ובשבי ציון

מאת: קרן אור גרינברג

במסגרת 70 שנה ליישוב שבי ציון ו-60 שנה לישראל, נערכה השבוע פתיחה כפולה של תערוכת היחיד "וייטע אברהם אשל" של האומנית הגרמנייה מרליס גלור, בגלריית מגדל המים בנהריה ובסיפריית שבי ציון. את הפרויקט כולו שכולל קטלוג יוקרתי, מימנה ההתאחדות האירופאית למען תרבות יהודית. האומנית הגיעה לישראל פעמים רבות מתוך אהבה למקום וליושבויו, וחייבור עמוק להיסטוריה המקשרת בין ישראל לגרמניה. סיפורו של היישוב שבי ציון, שם נהגה להתארח, שבה את ליבה. זהו סיפור של בריחה מאפליה ורדיפה, של מלחמה נואשת לקבלת תעודות יציאה מגרמניה והשגת כסף למימון העזיבה והעלייה. יחד עם זאת זהו גם סיפור של התחלה מחדש. מרליס גלור מציגה בעבודותיה

את סיפור חייהם של דוד המייסדים, ברישומים ובארבע רבדים סימבוליים: עץ, חפץ, שם ופנים. את זקני שבי ציון, ודרך הדיוקנאות שיצרה, לראות ולהכיר את העצמים הכרוכים בחייהם התמונות. "סיפרה מרליס בפתיחה בגלריית הערב הלהקה הווקלית של תזמורת נהריה. במקום שסיפור הפרט פוגש את סיפור כולנו." סיפרה ג'ורדי תמים, מנהלת "בית התערוכה המרעננת והמרגשת" וייטע אברהם אברהם אבינו, כאדם הראשון הנוטע עץ מטרים. משמש העץ כמשל לאופיים של בני האדם, מוטיב העץ מופיע בעבודותיה של האומנית



מרליס גלור ומשפחה מגרמניה. צילום: קרן אור גרינברג

של ילדים יהודים, של נוער ומבוגרים, שבאו כפליטים לפלסטינה בשנות ה-30, ושם נטעו את העצים הראשונים. זהו משל לחיים, תקווה וצמיחה. בנטיעת העצים, אנו פועלים למען העתיד. במקביל אנו נוטעים את שורשינו שלנו, וכמו מייסדי שבי-ציון, לוקחים בעלות על האדמה, הבית והמדינה הזאת, שנהפכת לחלק מאיתנו, ואנו לחלק ממנה. תמונותיה של מרליס הן בבחינת הצהרת אהבה לאנשים בשבי-ציון, מקום על שפת הים בישראל, אליו היא שבה כל פעם מחדש, שכן היא נשבתה בקסמי המקום, בדיוק כמו המייסדים אותם ציירה.

